

Construire une affiche de prévention

Niveau 5^{ème} - Projet EMI - Documentation/SVT - 2019



Votre affiche :

- Aura pour but :
 - D'informer sur un **risque météorologique**
 - D'expliquer comment **prévenir** ce risque et **s'en protéger**



C'est une affiche de **prévention**

Un titre accrocheur :
Slogan ou phrase
choc



Susciter l'intérêt, attirer l'attention



Des informations
scientifiques
/!\ Sans phrases !

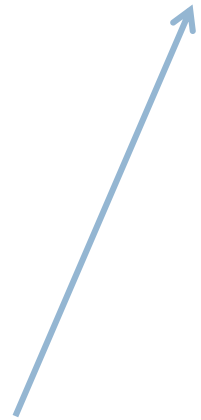


Faire un plan apparent

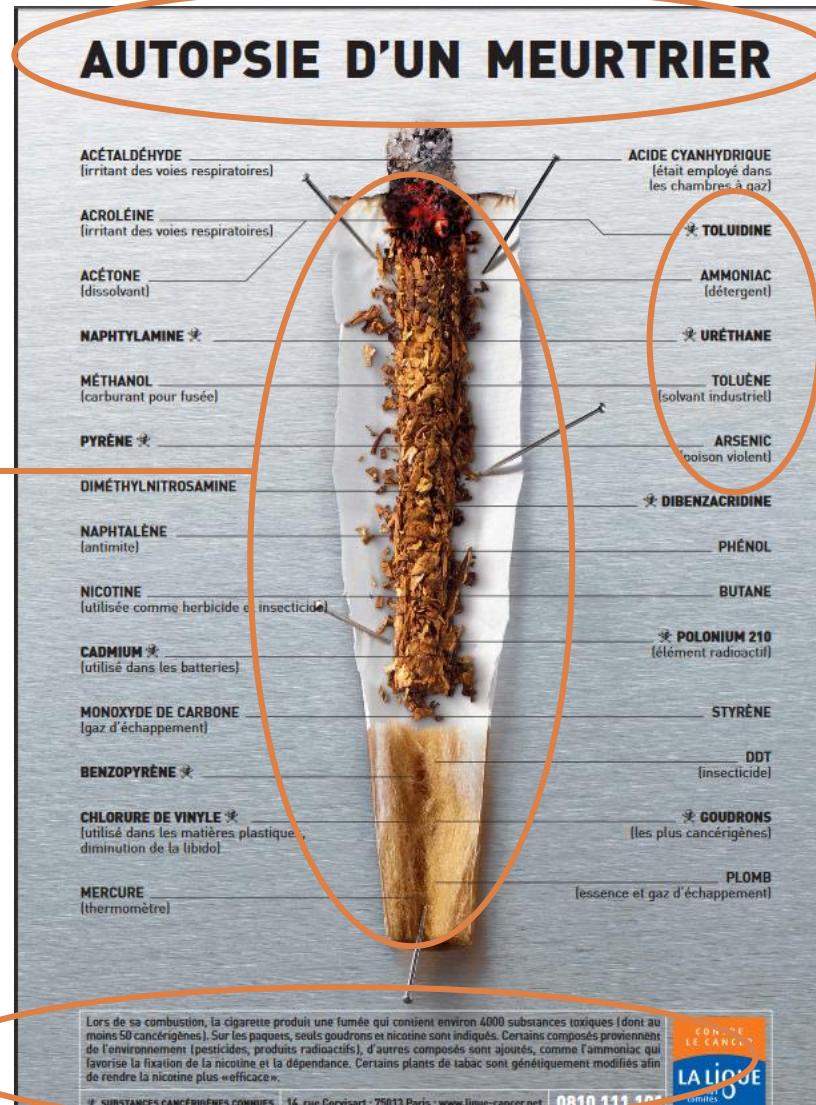


Des illustrations
libres de droit

Penser à citer ses
sources => faire
une **bibliographie**



Un exemple d'affiche de prévention



Illustration

Slogan « choc »

Informations synthétiques => peu de phrases => facile à lire



Ne pas oublier les sources des informations utilisées

Contenu scientifique

Lien vers la page web:

<http://inpes.santepubliquefrance.fr/10000/theme/s/tabac/docs/autopsie-d-un-meurtrier-affiche.pdf>

Un autre exemple...



Que peut-on dire sur cette affiche ?

Correspond-t-elle aux consignes qui vont être données ?

ÉCRANS EN VEILLE

ENFANTS EN ÉVEIL

Ce lieu s'inscrit dans le mouvement «Écrans en veille Enfants en éveil»

En effet, de nombreuses recherches démontrent et confirment aujourd'hui les dangers de la télévision plus particulièrement pour les enfants de moins de 3 ans. Ceci est compréhensible au regard du développement des enfants :

- 1 Le bébé se développe en mettant en bouche, regardant, touchant, manipulant, jetant, courant, explorant, jouant... À travers ces activités, il développe sa motricité fine, ses capacités dans l'espace à trois dimensions et sa capacité à interagir avec ce qui l'entoure. Il a besoin d'activités engageant ses dix doigts et l'ensemble de son corps. Les écrans allumés accaparent toute son attention et risquent de le rendre agité, de nuire à sa concentration.
- 2 Le bébé a également besoin qu'on lui raconte des histoires, de feuilleter des livres d'images pour instaurer les notions d'avant, pendant et après. C'est en se repaissant dans le temps grâce aux interactions directes avec les personnes qui l'entourent que l'enfant enlève dans le langage. La télévision ne peut, en aucun cas, remplacer l'interaction émotionnelle et affective avec l'entourage. La télévison, même spécifique au bébé et même en présence d'un adulte, ne favorise pas ce type d'interaction car aucune parole n'est vraiment adressée au bébé.
- 3 Face à l'écran, l'enfant est passif : il n'a pas le sentiment de pouvoir agir sur le monde. Il n'est que spectateur. Or, pour son développement, le bébé doit être acteur et sentir très tôt sa possibilité d'agir sur ce qui l'entoure. C'est ce qu'il fait quand il manipule de petits objets autour de lui et quand il est en relation avec ses proches.
- 4 L'enfant doit peu à peu apprendre à faire face à l'absence, au vide, à l'ennui. Cela lui permettra plus tard de ne pas être dans une activité incessante, une avidité de consommation. En se réfugiant dans la consommation des écrans, l'enfant évite d'affronter les angoisses de séparation ou les sentiments de frustration. Cela risque de l'entraîner dans une pseudo-satisfaction qui ne l'apaisera jamais car le manque est intense et ne sera jamais comblé par un objet extérieur.
- 5 Soumis aux écrans, le jeune enfant devient captif du rythme très rapide des images, des couleurs, des sons. Cet environnement est d'une intensité largement supérieure aux situations habituelles de la vie quotidienne d'un bébé. Il risque alors d'intégrer cette excitation comme ingrédient nécessaire dans sa personnalité en formation. D'un côté, on recourt à la télé pour que l'enfant reste tranquille et de l'autre, aussitôt que l'écran est éteint, ce même enfant revêt une agitation croissante.

A tout âge, le temps passé devant les écrans est un temps pendant lequel l'enfant ne joue pas. Or le jeu est une activité primordiale qui lui permet de développer créativité et capacités intellectuelles ainsi que l'acquisition du langage.

De plus, le jeu encourage l'enfant dans ses capacités à être seul et à se confronter à l'ennui; points essentiels à son développement.

Ainsi, l'enfant s'éveille, à l'écart des écrans, en jouant dans la vie quotidienne avec ses parents, ses proches et dans les structures d'accueil auxquelles ses parents le confient.

MAÎTRISONS LES ÉCRANS
yapaka.be

VS

app-enfant.com
Soutient l'éducation ludique par le numérique

UN ÉCRAN... DES REPERES

A chaque nouvelle session, annoncer dès le départ le temps d'écran autorisé

<p>9 - 12 ans</p> <p>Durée Dissocier temps d'écran distractif et temps d'écran éducatif.</p> <p>Contenu 1. Convenir ensemble des programmes et applications autorisés. 2. Autoriser ou non internet et l'accompagner.</p> <p>Dialogue 1. S'intéresser à ses activités sur écran. 2. Sensibiliser aux risques d'internet (images, sexe, violence, etc...).</p> <p>Contrôle Paramétrer un contrôle parental.</p>	<p>6 - 9 ans</p> <p>Durée Dissocier temps d'écran distractif et temps d'écran éducatif.</p> <p>Contenu 1. Choisir ensemble les programmes TV. 2. Choisir ensemble les apps éducatives et les apps ludiques.</p> <p>Ensemble Jouer ensemble aux applications.</p> <p>Dialogue L'enfant raconte son jeu.</p> <p>Contrôle Paramétrer un contrôle parental.</p>	<p>3 - 6 ans</p> <p>Durée Session de 20 minutes maximum.</p> <p>Contenu Apps interactives : éveil aux chiffres et aux lettres, création, logique et livres interactifs.</p> <p>Ensemble Jouer ensemble aux applications.</p> <p>Dialogue Echanger sur le jeu réalisé.</p>	<p>Avant 3 ans</p> <p>Durée Session de 10 minutes maximum.</p> <p>Contenu Apps interactives : éveil, création, logique.</p> <p>Ensemble Jouer ensemble aux applications.</p> <p>Dialogue Echanger sur le jeu réalisé.</p>
--	--	--	--

Source : Mifflin - Apprendre les écrans et grandir - 3, 6, 9, 12 de Sergio Travençolo
Photos ces repères sont sous licence CC BY-SA. Il s'agit de la sous-partie des parents et éducateurs

5

Les sujets :

- Sujet n° 1 : Un exemple d'aléa météorologique : **les cyclones** : Un enjeu pour la vie des populations.
- Sujet n° 2 : Un exemple d'aléa météorologique : **les inondations** : Un enjeu pour la vie des populations.
- Sujet n° 3 : Un exemple d'aléa météorologique : **les avalanches** : Un enjeu pour la vie des populations.
- Sujet n° 4 : Un exemple d'aléa météorologique : **les canicules** : Un enjeu pour la vie des populations.
- Sujet n° 5 : Un exemple d'aléa météorologique : **les orages** : Un enjeu pour la vie des populations.
- Sujet n° 6 : Un exemple de risque lié à un aléa météorologique : **la grêle** : Un enjeu pour la vie des populations.
- Sujet n° 7 : Un exemple de risque lié à un aléa météorologique : **la submersion** : Un enjeu pour la vie des populations.